

RIEN N'EST MOINS SÛR (mais c'est une piste)

Manifestation Basculatoire Enguirlandée

Bascule n.f (de basse et anc. Fr. *baculer, frapper le derrière contre terre*) 1.Appareil de pesée
2. Balançoire dont l'une des extrémités s'abaisse quand l'autre s'élève 3. Agrès de cirque fait d'une planche montée sur un axe qui lui donne un mouvement de bascule. Le principe de la bascule est de réaliser des sauts périlleux et acrobaties aériennes.
Il existe deux types de bascule : hongroise et coréenne. la bascule hongroise : le voltigeur est seul en place à l'extrémité de la bascule et deux sauteurs viennent sauter à l'autre extrémité pour lancer le voltigeur.
La bascule hongroise permet de sauter très haut.



Du cirque pour tout le monde, partout et tout le temps.

LE COLLECTIF

...est né il y a 5 ans au fil des rencontres dans les écoles de cirque. Après de nombreuses présentations de petites formes en rue ou sous chapiteau, une longue tournée aux côtés de la 22^e promotion du Centre National des Arts du Cirque, le Collectif De La Bascule s'implante en 2011 dans la région Rhône-Alpes pour développer ses projets ; avec en perspective la création d'un nouveau spectacle en 2012, une tournée des campagnes de France et d'ailleurs, des échanges et actions culturelles au Maroc.

RIEN N'EST MOINS SÛR (mais c'est une piste) est né d'une volonté de faire vivre le cirque en l'emmenant partout, dans la ville et dans les campagnes ; notre propos s'exprime à 360°, en rue ou sous chapiteau. Si tout le monde ne va pas au cirque le notre viendra à tout le monde.

LE SPECTACLE

Ici on fait de la bascule comme on se dit bonjour, et on se dit au revoir comme on se lance d'une catapulte.

Haute voltige tonitruante, acrobatie effrénée, portés inattendus et jonglage savamment orchestré.

Un seul, puis tous, puis un autre. C'est simple mais complexe.

Une simple action déclenche toute la machine, si un commence, tout continu, s'il s'arrête rien ne va plus.

Et ça redémarre.

Invasion verticale, occupation horizontale. En haut, en l'air et en travers un saut surgit, c'est fulgurant. Ça fait comme une explosion. On lève les yeux. On trépigne.

Et ça repart.

Au sol ça fourmille, ça court, ça veut pas mais ça s'envole, ça glisse et ça s'accroche, ça rit, ça râle, ça s'embrasse, se bouscule et se rattrape.

Et puis, on souffle.

Si vous trouvez notre catapulte violente

Si vous êtes pétrifiés

Si vous avez froid aux yeux, des fourmis dans les pieds et le poil hérissé

Laissez-vous prendre au jeu.

« Ça va le faire ».



INFOS PRATIQUES

Caractéristiques : Spectacle de cirque tout public
Possibilités de jouer en intérieur et en extérieur
Représentation CIRCULAIRE

Durée du spectacle : 35 minutes
Jauge : de 5 à 5000 personnes
Equipe de tournée : 6 à 7 personnes
Montage : autonome

Prévoir impérativement 8.50 mètres de hauteur.
Plateau de 12 m de diamètre.
Sol plat et stable, d'une résistance de 500 kg/m²

En extérieur la compagnie fournit et monte un plancher circulaire de 12 mètres de diamètre et de 20 centimètres de hauteur. r. Prévoir 4 heures de montage.

Sonorisation : pour diffusion de pistes MP3 et CD. Régie surélevée pour visuel sur plateau avec vue au sol.

Lumière : si représentation la nuit : 8 Quartz - 1 kw - Au sol 8 PARS sur pieds
Prévoir une alimentation 220 Volts pour guirlande.

Tarifs : défraiements, transports et hébergements, nous contacter pour le prix du spectacle

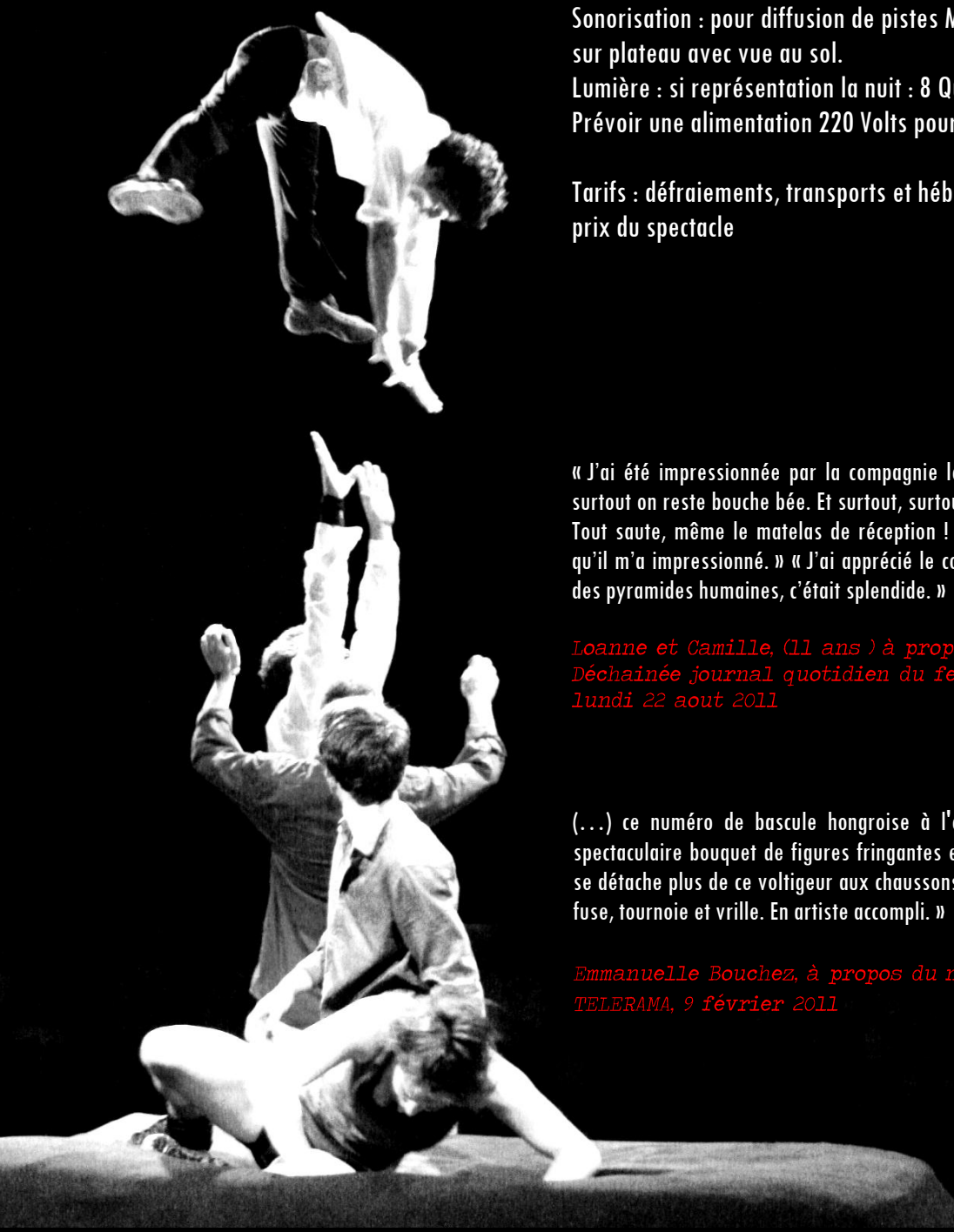
ECHOS

« J'ai été impressionnée par la compagnie le Collectif de la bascule ! on rigole et surtout on reste bouche bée. Et surtout, surtout, ils n'arrêtent pas de sauter partout ! Tout saute, même le matelas de réception ! J'ai beaucoup aimé ce spectacle parce qu'il m'a impressionné. » « J'ai apprécié le collectif de la bascule, avec des sauts et des pyramides humaines, c'était splendide. »

Loanne et Camille, (11 ans) à propos de Iento Kawa, La Vache Déchainée journal quotidien du festival Au Bonheur des Mômes, lundi 22 aout 2011

(...) ce numéro de bascule hongroise à l'énergie hirsute qui s'offre comme un spectaculaire bouquet de figures fringantes et très dessinées. Fasciné, notre œil ne se détache plus de ce voltigeur aux chaussons rouges qui n'est plus qu'une boule qui fuse, tournoie et vrille. En artiste accompli. »

Emmanuelle Bouchez, à propos du numéro de bascule dans âm, TELERAMA, 9 février 2011



EN TOURNÉE

ON EN VIENT.

Les Nuits d'Eole - Cirk'Eole - Montigny-Lès-Metz

Théâtre des routes - Furies - Région Champagne - Ardenne

Caravane de Cirque - La Grainerie - Toulouse

Grésilles en fête - Cirqu'onflex - Dijon

Festival Awaln'Art - rencontres internationales en places publiques - Marrakech

Karacena - Biennale des Arts du cirque et du voyage - Salé

Nouveau Festival d'Alba La Romaine - La Cascade

Aravis et Cie - Le Grand Bornand

Festival Abracadagrasse - Lagrasse - Avec La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque
Languedoc- Roussillon

Le Château de Laréole se donne en spectacles - Laréole - La Grainerie

Festival Au Bonheur Des Mêmes - le Grand Bornand

Coup de Chauffe - Cognac

Journées du Patrimoine : La Cascade - Bourg Saint Andéol

ON Y VA.

10 octobre festival C'est Comme Ca — Château Thierry

Octobre : Festival de Baja California — Ensenada et Mexicali - Mexique

14 décembre : Sous le Chapiteau de l'Ecole Balthazar Avec La Verrerie d'Alès Montpellier

15 et 16 décembre : Cabaret Basculatoire - Théâtre Europe - Pôle National de Arts du
Cirque Méditerranée — La Seyne-sur-mer

Création 2011

Production : CDLB

Création artistique :

Fanny Alvarez

Marius Ollagnier

Maxime Reydel

Antoine Guillaume

Karim Messaoudi

SOUTIENS

Entre-sort de Furies — Terre de cirque / Châlons-en-Champagne,
Espace Périphérique (Ville de Paris - Parc de la Villette),
Ecole Nationale de Cirque Shems'y - Salé - Maroc,
La Grainerie - fabrique des Arts du cirque et de l'itinérance - Balma,
La Cascade - Maison des Arts du Clown et du Cirque -Bourg Saint Andéol,
Nil Obstrat - Saint Ouen l'Aumône,
Cirk'Eole - Montigny les Metz.
CNAC - Centre National des Arts du Cirque

Le Collectif De La Bascule est actuellement en création d'un spectacle d'une heure sous chapiteau, résidence à venir :

La Cascade - Maison des Arts du Clown et du Cirque -Bourg Saint Andéol,
La Verrerie d'Alès en Cévennes, Pôle National des Arts du Cirque - Languedoc Roussillon,
Théâtre Europe - Pôle National de Arts du Cirque Méditerranée - La Seyne-sur-mer,
CIRCa - Pôle National des Arts du Cirque - Auch

CONTACT

CDLB

Collectif De La Bascule
Les Prés Fleuris
74450 Le Grand Bornand

Administration et diffusion : **Samira Boukhous**

Tel - France : 0033 6 25 15 41 24

Maroc : 00212 6 79 37 82 52

Courriel : collectifdelabascule@gmail.com